



UN DESIR



UN REALISATEUR



UN FILM



Bordeaux, port d'estuaire

52' - 2006 / un documentaire de Thierry Marchadier
avec France 3 Aquitaine et France 3 Limousin Poitou-Charentes
diff. France 3 Régions



Comment fonctionne aujourd'hui un grand port de commerce ? Et plus particulièrement un port d'estuaire ? En remontant la Gironde à bord d'un paquebot de croisière, ce documentaire nous entraîne dans les coulisses du port de Bordeaux pour nous faire découvrir ce « théâtre de la démesure » où l'homme paraît bien frêle face à la violence indomptée du fleuve et au gigantisme des navires et des installations portuaires.

Chant des balises (le)

26' - 1997 / un documentaire de François-Marie Le Lay
avec France 3 Ouest
diff. France 3 Régions, TV Breizh



Depuis plus de 70 ans, le *Georges de Joly*, le navire baliseur des Phares et Balises de Brest, pose et entretient les centaines de bouées qui jalonnent le littoral breton. La vie à bord de ce navire pas comme les autres, le travail quotidien de son équipage et sa mission, méconnue mais primordiale... Car en mer, le danger c'est la terre.

Dernière ligne (la)

26' - 1996 / un documentaire de François-Marie Le Lay
avec France 3 Ouest
diff. France 3 Régions, Planète, TV Breizh



Le *Gisèle-Roger* est l'un des derniers thoniers ligneurs français. Il effectue sa dernière campagne de pêche au large des Açores avant de rentrer au port pour toujours. La vie à bord et le travail des quatre hommes d'équipage qui pêchent les thons à la ligne, un par un, de façon traditionnelle. En contrepoint, les techniques de pêche les plus modernes, à bord des navires-usine qui sillonnent l'Atlantique sud et qui remontent dans leurs filets plusieurs dizaines de tonnes de thon à la fois. Entre les deux techniques, le combat est définitivement inégal...

Entre ciel et mer

26' - 2001 / un documentaire de Thierry Marchadier
avec France 3 Ouest
diff. France 3 Régions



La vie au quotidien d'une base d'hélicoptère de la Sécurité Civile, le déclenchement et le déroulement des secours, les motivations de ces hommes qui risquent leur vie pour sauver celle des autres... Leur regard sur la vie, la mort, le risque...

Gardiens du feu (les)

52' - 1992 / un documentaire de Jean-Yves Le Moine et Thierry Marchadier
avec France 3 Ouest
diff. France 3 Régions, Planète, TV Breizh, TV 10 Angers, Terra Terra, Sailing Channel SPA



A un mille au large de la pointe du Raz, deux hommes vivent seuls au milieu de la mer, enfermés dans leur tour de pierre. Ce sont les gardiens du phare de la Vieille.

Ce documentaire nous fait découvrir leur vie au phare, en été comme en hiver, lorsque la tempête fait rage et que les vagues submergent la lanterne, le rituel centenaire de l'allumage du feu au pétrole, leur mission de gardien de phare et leurs longues nuits de veille, leur solitude, leur isolement et le regard qu'ils portent sur le reste du monde...

Il était un phare...

52' - 2000 / un documentaire de Thierry Marchadier
avec France 3 Ouest
diff. France 3 National, France 3 Régions, TSR, TV Breizh, TV 10 Angers, Terra Terra, Sailing Channel SPA



Ar Men, le phare de l'Enfer, est automatisé depuis 1990, alors que Kéréon, le *Palace des Océans*, vit toujours avec ses gardiens. Entre ces deux phares emblématiques, il y a les autres, tous les autres phares, et ce qu'ils deviennent en cette fin de XX^e siècle. Comment vit-on aujourd'hui dans un phare en mer ? Comment les gardiens voient-ils l'avenir de leur métier ? De phare en phare, ce film dresse un état des lieux : que restera-t-il dans notre imaginaire de l'épopée des phares et de leurs gardiens, le jour, ou plutôt la nuit, où il n'y aura plus de phares ?

Lumière et les hommes (la)

52' - 1996 / un documentaire de *Thierry Marchadier*
avec France 3 Ouest
diff. France 3 Régions, Planète, TV 10 Angers, TMC



En trois ans, de 1992 à 1995, le phare de la Vieille, érigé au large de la pointe du Raz, est passé sans transition du XIX^e au XXI^e siècle en abandonnant son feu au pétrole pour le télécontrôle ... La vie dans un phare en mer, le rituel du feu au pétrole, l'isolement et le poids du temps, les relèves et les tempêtes d'hiver ne sont plus que des souvenirs pour ses anciens gardiens qui travaillent désormais à terre. A travers leur parcours, ce film relate l'évolution d'un métier qui est sur le point de disparaître et retrace ainsi un siècle d'histoire des phares et de leurs gardiens.

Noël furtif dans l'Atlantique Sud

26' - 1999 / un documentaire de *Philippe Gallouédec*
avec France 3 Ouest
diff. France 3 Régions



Les fêtes de Noël à bord de la frégate furtive *Aconit*, l'un des navires militaires les plus modernes du monde. Après la tournée du Père Noël et la distribution des cadeaux, un exercice anti-missiles... car on n'immobilise pas un tel navire pour réveiller dans l'Atlantique Sud. Des images inédites qui nous font découvrir les coulisses de la guerre électronique.

Ouessant Force 10

8' - 1993 / un documentaire de *Jean-Yves Le Moine et Thierry Marchadier*
diff. M6



«*Qui voit Ouessant, voit son sang*»... Rien ne protège l'île d'Ouessant des fureurs de l'océan. Balayée par le vent, Ouessant reçoit de plein fouet les tempêtes atlantiques. Récifs déchiquetés par les assauts répétés des vagues, paysages hostiles et sauvages tourmentés par les bourrasques... Les éléments se déchaînent sur Ouessant...

Le Phare

11'15 - 1992 / un documentaire de Jean-Yves Le Moine et Thierry Marchadier



Les images du phare de l'Espiguette perdu dans les sables de la Camargue se mêlent à celles du phare de la Vieille dressé dans les courants du Raz de Sein.

De cette rencontre orchestrée par les deux réalisateurs, naît un phare onirique : leur phare...

Un navire de granit

52' - 2001 / un documentaire de Thierry Marchadier

avec France 3 Ouest

diff. France 3 Régions, TV Breizh, TV 10 Angers, Terra Terra, Sailing Channel SPA



Situé à plus de 40 kilomètres du continent, le phare des Roches-Douvres est l'un des phares en mer les plus hauts et les plus spacieux. C'est le dernier phare en mer construit en France et son édification est à la fois exemplaire et symbolique. *Un navire de granit* nous raconte l'histoire de sa construction, les difficultés rencontrées par ses bâtisseurs et nous révèle l'obstination et le courage que ces hommes ont déployés, face à la mer et ses humeurs.

Aujourd'hui, le phare est automatisé. Ses gardiens nous parlent de leur vie passée au phare et de leur avenir.

Au-delà des notes

52' - 2008 / un documentaire de Renaud Personnaz
avec Images Plus
diff. Images Plus



Le centre des Musiques Didier Lockwood est une école où l'on pratique le jazz et les musiques actuelles. De jeunes instrumentistes viennent y apprendre à jouer avec les règles et à faire de la musique à plusieurs. Ce documentaire retrace leur parcours au sein de ce laboratoire vivant où, peu à peu, ils découvrent les possibilités infinies des musiques improvisées. Les échanges entre formateurs et élèves guident cet apprentissage centré sur l'idée de transmission.

Carnaval de Nice, ses clones et ses mutants (le)

52' - 2004 / un documentaire de Jean-Paul Fargier
avec France 3 Méditerranée et Planète
diff. France 3 Régions, Planète



Le carnaval de Nice est le père de tous les carnivals. Né en 1924, il célèbre en 2004 sa 60ème édition, et c'est le Roi de la Clonerie qui est cette année à l'honneur. En mêlant de nombreuses archives aux images de l'édition 2004, *le carnaval de Nice, ses clones et ses mutants* relate les traditions mais aussi les mutations qui ont marqué cette vénérable institution.

Carnavalite ! (la)

52' - 2002 / un documentaire de Jean-Paul Fargier
avec France 3 Alsace et France 3 Nord Pas-de-Calais Picardie
diff. France 3 Régions , TV5 Monde



La Carnavalite ! nous entraîne dans les univers chatoyants, sonores et festifs de cinq carnivals et nous plonge dans l'allégresse et la douce folie qui s'emparent alors de ces villes. Au-delà du tourbillon d'images, ce film nous offre l'occasion de pénétrer les codes, les règles, les rites et les symboles qui régissent ces célébrations immémoriales. Ce film explore les différentes traditions carnavalesques avec en filigrane ces questions: pourquoi fait-on Carnaval aujourd'hui ? Pourquoi l'une des fêtes les plus anciennes du monde se perpétue-t-elle ? A quels besoins traditionnels et à quels nouveaux désirs répond-elle aujourd'hui ?

Châlons, piste ouverte

52' - 2003 / un documentaire de Alain Ricco
avec France 3 Lorraine Champagne-Ardenne et TV5 Monde
diff. France 3 Régions, TV5 Monde



Fin de l'année 2002, Bernard Turin quitte ses fonctions après plus de 10 ans passés à la tête du prestigieux Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne - 10 années de création, de combats et de bouleversements. Ce film dresse un bilan et guette, dans le huis-clos de la création, l'émergence de nouvelles voies pour le cirque contemporain.

Cirque désaccordé (le)

(coll. *Quels Cirques !*)
26' - 2002/2003 / un documentaire de Jean-Yves Le Moine
avec France 3 Méditerranée et TV5 Monde
diff. France 3 Régions, TV5 Monde, CFI, ICP



Le Cirque Désaccordé est un bel exemple de ce que le cirque contemporain doit au cirque d'antan, tout en endossant les visées les plus ambitieuses du nouveau cirque. Ces « Désaccordés » font de leurs différences, de leurs « désaccords », l'impulsion même de leur recherche créative et de leur démarche de vie. Et c'est à ces « désaccords » que ce documentaire s'attache, dans la vie comme dans le travail. C'est dans l'échange, la tension, le conflit, la transmission, bref dans l'énergie que s'est construit ce film.

Compagnons d'harmonie

52' - 2003 / un documentaire de Patrick Chaput
avec France 3 Bourgogne Franche-Comté
diff. France 3 Régions



Les « Compagnons d'Harmonie » ont entre 13 et 63 ans, et sont infirmier-clarinettiste, étudiant-trompettiste, facteur d'orgue-guitariste... Amateurs enthousiastes, ils se réunissent chaque semaine pour partager ensemble leur passion de la musique. La cohésion du groupe tient pour beaucoup au chef d'orchestre qui les guide depuis bientôt quatre ans. Or celui-ci doit les quitter, et cette grande famille doit en choisir un nouveau...

Enfance de l'art (I')

(coll. *Quels Cirques !*)

26' - 2002/2003 / un documentaire de Alain Ricco

avec France 3 Lorraine Champagne-Ardenne et TV5 Monde

diff. France 3 National, France 3 Régions, TV5 Monde, CFI, ICP



Créé en 1981 par Jack Lang, le Centre National des Arts du Cirque est devenu en quelques années une école d'excellence d'où sortent la plupart des artistes qui font le cirque contemporain en France et souvent même à l'étranger. Peut-on apprendre à être artiste ? Par quel travail, quels efforts, quelles ambitions, quels rêves, devient-on artiste de cirque aujourd'hui ?

C'est dans le lieu clos du chapiteau, dans le travail acharné, la recherche et les répétitions, les échanges avec les formateurs et les artistes intervenants que ce film cherche une réponse à ces interrogations.

Ekimoz, premières pistes

(coll. *Quels Cirques !*)

26' - 2002/2003 / un documentaire de Valérie Denesle

avec France 3 Normandie et TV5 Monde

diff. France 3 National, France 3 Régions, TV5 Monde, CFI, ICP



Ekimoz est une jeune compagnie née de la rencontre de deux artistes, Sandrine Lory et Vincent Lepetitdidier, dont l'histoire est une aventure artistique autant qu'humaine où la création et la vie se mêlent intimement. Leur première création, *Esca*, est une expérience sensorielle qui « raconte » l'indicible de l'attraction des êtres et des choses. *Ekimoz* est une histoire en marche, à laquelle ce film s'attache par tout un jeu de correspondances et d'échos entre la vie et la scène, chaque univers nourrissant l'autre, le régénérant...

Face aux murs

52' - 2011 / un documentaire de Bernard Dumas

avec TVM Est Parisiens

diff. TVM Est Parisien



Ce film raconte l'histoire de Christian, Joseph, David et Djamel, quatre street artists qui vivent sans concession, l'énergie chevillée au corps. Leurs œuvres en construction sur les murs de Paris et de la banlieue n'ont rien à voir avec les tags et les marquages de territoire, mais avec l'art et la création.

A coup de bombes, de collages ou d'effacement, chacun questionne la ville à sa façon avec son style propre et son univers, bousculant notre quotidien. Leurs peintures et leurs personnalités ne laissent pas indifférents.

Graine de cirque

(coll. *Quels Cirques !*)

26' - 2002/2003 / un documentaire de Bernard Dumas

avec France 3 Alsace et TV5 Monde

diff. France 3 National, France 3 Régions, TV5 Monde, CFI, ICP



Installée à Strasbourg, *Graine de Cirque* est à la fois une école de cirque de loisir, un lieu de résidence pour les professionnels du cirque et une structure socio-éducative. A travers les cheminements de trois enfants et sous le regard du directeur de *Graine de Cirque*, Alain Faivre, ce documentaire nous fait découvrir, comment le cirque peut devenir un véritable outil d'intégration sociale : une façon d'acquérir des repères, d'expérimenter quelque chose de l'ordre de l'échange et de la construction, avec d'autres enfants, avec les formateurs, avec les artistes professionnels en résidence.

Noces de neige et de sable

52' - 2009 / un documentaire de Thierry Marchadier

avec Angers 7 / Nantes 7

diff. Angers 7 / Nantes 7



Chaque mois de septembre, à Angers, les arts descendent dans la rue.

Cette année, le festival des Accroche-Cœurs met en scène une histoire merveilleuse, une histoire d'amour orchestrée par le vent...

A travers la rencontre de Neige et de Sable, ce film nous fait découvrir les métamorphoses de la ville et les spectacles qui s'y déroulent.

Nouveaux Nez... une vie de clowns (les)

(coll. *Quels Cirques !*)

26' - 2002/2003 / un documentaire de Frédéric Durand-Drouhin

avec France 3 Rhône-Alpes Auvergne et TV5 Monde

diff. France 3 National, France 3 Régions, TV5 Monde, CFI, ICP



Le clown est certainement le plus illustre et le plus emblématique des personnages de cirque. Un héritage parfois lourd à porter pour les « nouveaux clowns », qui revendiquent aujourd'hui le droit d'exister hors d'un espace formaté par la piste et par la dramaturgie du cirque traditionnel. C'est le cas des Nouveaux Nez, quatre nouveaux clowns qui tout en revendiquant et en assumant la tradition circassienne, affirment haut et fort leur indépendance sur des scènes de théâtre. Ce documentaire nous plonge dans le dialogue intime et étrange qu'un artiste entretient avec son clown intérieur, à la vie comme à la scène.

Plume en Récréation (les)

(coll. *Quels Cirques !*)

26' - 2002/2003 / un documentaire de *Thierry Marchadier*
avec *France 3 Bourgogne Franche-Comté* et *TV5 Monde*
diff. *France 3 National, France 3 Régions, TV5 Monde, CFI, ICP*



Le Cirque Plume, une des compagnies emblématiques de ce que l'on a appelé le « nouveau cirque » français, arrive aujourd'hui à un tournant de son histoire, un moment où se posent les questions du renouvellement, de la perpétuation du désir, du temps qui passe, de l'âge....

Ce film nous invite dans le grenier des Plume pour un grand ménage de printemps. Sous la matrice du chapiteau jaune, les quelques semaines de répétition de « Récréation » sont l'occasion de revisiter à travers les parcours mêlés de chacun, mille souvenirs – une mémoire du corps et de l'âme qui charrie avec elle les joies et les luttes passées...

Rue des Accroche-Coeurs

52' - 2006 / un documentaire de *Thierry Marchadier*
avec *France 3 Ouest* et *TV 10 Angers*
diff. *France 3 Régions, TV 10 Angers*



La Rue des Accroche-Cœurs, c'est une rue d'Angers où se côtoient par magie des nuages tombés du ciel, des fanfares multicolores, des numéros de cirque, des fleurs géantes qui poussent dans les arbres, des citoyens acteurs, des spectacles de théâtre, et un beau bouquet de spectateurs... C'est une rue où durant quelques jours le monde devient fou et toute la ville avec lui.

Lorsque les arts de la rue créent de l'art dans la rue...

Tambours du Bronx (les)

26' - 1999 / un documentaire de *Thierry Marchadier*
avec *France 3 Bourgogne Franche-Comté* et *TV5 Monde*
diff. *France 3 Régions, TV5 Monde, Beur TV*



Ils aiment taper fort... Ils semblent tout droit sortis d'un Mad Max... «Ils», ce sont Les Tambours du Bronx. Une bande de 19 garçons originaires des banlieues de Nevers qui en l'espace de 12 ans a conquis le monde du rock en tapant sur des bidons plus couramment utilisés pour stocker des produits industriels... Installés à quelques kilomètres de Nevers, ils continuent de travailler «au pays». Ce film est une plongée dans leur univers sonore et visuel, un portrait de cette «fanfare barbare» pas comme les autres...

Tout Fou To Fly

(coll. *Quels Cirques !*)

26' - 2002/2003 / un documentaire de Christophe Gaillard

avec France 3 Paris Ile-de-France Centre et TV5 Monde

diff. France 3 National, France 3 Régions, TV5 Monde, CFI, ICP



La compagnie Tout Fou To Fly, est issue des arts de la rue et s'est spécialisée dans la voltige. Cette compagnie de « théâtre aérien » vit aujourd'hui une double gestation : un nouveau spectacle très ambitieux qui mêle voltige et pyrotechnie, et une création non moins ambitieuse pour Elsa, la co-fondatrice de la compagnie, un bébé à venir...

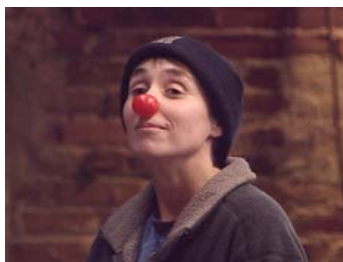
Valérie Fratellini, le saut dans le vide

(coll. *Quels Cirques !*)

26' - 2002/2003 / un documentaire de Stéphane Collin

avec France 3 Nord Pas-de-Calais Picardie et TV5 Monde

diff. France 3 National, France 3 Régions, TV5 Monde, CFI, ICP



Valérie Fratellini, fille d'Annie Fratellini, essaie aujourd'hui d'inventer un nouveau cirque, qui se situe entre héritage et modernité. Ce film s'attache à la compagnie Galouma, dans le moment-charnière de sa première création. Il nous entraîne à la frontière de deux conceptions circassiennes, entre tradition du cirque équestre et ouverture à de nouvelles disciplines (danse et musique techno), entre travail acharné et magie du spectacle, entre rudesse de la vie quotidienne et féerie réalisée de la piste...

Au nom de la loi... une histoire de la gendarmerie

52' - 2005 / un documentaire de Christian Paureilhe

avec Nord-Sud Productions, Public Sénat, TV 10 Angers, Images Plus, Téléif
diff. Public Sénat, TV 10 Angers, Images Plus, Téléif, Toute l'Histoire, Planète



Les gendarmes sont à la fois des soldats qui ne combattent pas et des policiers qui ont le statut militaire. Comment la gendarmerie a-t-elle évolué au fil des siècles ? Quelle est l'étendue de ses missions actuelles ? Du GIGN aux « french gendarmes » qui assurent le maintien de la paix partout dans le monde, portrait de cette institution complexe et unique, dont de nombreux pays se sont inspirés.

Carré de mémoire (le)

26' - 2005 / un documentaire de Alain Ricco

avec TV Fil 78

diff. TV Fil 78



Une artiste d'art contemporain à la renommée internationale, des enfants de 4 à 10 ans, un groupe d'anciens combattants, tous unis autour d'un même projet : définir et construire un lieu de commémoration, un espace de souvenir et d'espoir, pour la commune de Magny-Les-Hameaux.

Au fil des rencontres et des différentes étapes de la réalisation du mémorial, se dessinent les contours fragiles mais nécessaires du travail de mémoire.

Citoyens de demain

52' - 2010 / un documentaire de Alain Ricco

avec Public Sénat, Télésossonne, TV Fil 78

diff. Public Sénat, Télésossonne, TV Fil 78



En 2008, Camille, Chloé, Baptiste et les autres... se sont présentés au Conseil Municipal des Enfants de Guyancourt, une ville de 30 000 habitants située en Ile-de-France. Depuis 20 ans, tous les enfants de Guyancourt, du CM1 à la 5^{ème}, participent à l'élection de ce conseil municipal particulier qui rassemble 35 jeunes élus pour un mandat de deux ans.

Ce documentaire suit pas à pas l'aventure civique que vivent ces enfants, depuis leur campagne électorale jusqu'au bilan de fin de mandat. Il nous fait découvrir sur cette longue durée l'engagement des jeunes élus, leur action en faveur de l'intérêt général et l'évolution de leur regard sur la pratique politique. Nous assistons en direct à la découverte de la démocratie par ces enfants, à son apprentissage et à son influence sur le quotidien de chacun. Sous nos yeux, ces enfants prennent en main leur présent et leur avenir : ils deviennent de véritables citoyens, des *Citoyens de demain*.

Chasse au bonheur (la)

52' - 2005 / un documentaire de Jean-Paul Fargier
avec France 3 Sud
diff. France 3 Régions



Chaque année, des milliers d'habitants du Sud-Ouest se retrouvent dans des cabanes, au fond des bois, saisis par une étrange fièvre bleue : celle de la chasse à la palombe. Pendant un mois, ils vivent au rythme du vol des oiseaux migrateurs, loin de leurs vies habituelles. Retranchés du monde ? Certainement pas, car bien au-delà de la passion de la chasse, la palombière devient un lieu privilégié de discussions et de débats, souvent animés, sur le monde environnant.

Chaudes-Aigues, une journée en été

26' - 1997 / un documentaire de Thierry Marchadier
avec France 3 Rhône-Alpes Auvergne
diff. France 3 Régions



Chaudes-Aigues n'existe que par ses sources d'eau chaude, les plus chaudes d'Europe. Dans cette petite ville du Cantal, l'eau jaillit à 82°C et, depuis le XIV^e siècle, toute la vie de la cité s'est organisée autour de l'eau. Avec le thermalisme, le chauffage par géothermie et le tourisme, l'eau chaude est devenue pour les habitants de Chaudes Aigues plus qu'un moyen de vivre, une véritable raison de vivre.

Dessine-moi ton école !

26' - 2004 / un documentaire de Thierry Marchadier
avec France 3 Lorraine Champagne-Ardenne
diff. France 3 Régions



Cette école est faite de bois et de verre. De bois, afin d'offrir aux enfants un cadre douillet et chaleureux, et aussi parce que nous sommes dans une commune forestière des Vosges.

De verre, pour ouvrir l'école sur le monde extérieur et adoucir la séparation des jeunes enfants d'avec leurs parents. Mais pourquoi cette école est-elle une réussite ? En quoi est-elle un espace à vivre avant d'être un monument à contempler ? Ses usagers (grands et petits) nous montrent ce qu'ils y aiment, ses architectes se souviennent de leurs intentions.

François Duprat, une histoire de l'extrême droite (webdocumentaire)

60' - 2011 / un webdoc de Joseph Beaugard et Nicolas Lebourg

avec Le Monde.fr et l'INA

diff. Le Monde.fr et l'INA



François Duprat, activiste et théoricien des droites extrêmes pendant les années 1960-1970, fut à lui seul une plateforme idéologique et subversive. Son assassinat en 1978 a fait de lui un martyr du Front National.

A travers le parcours sulfureux de François Duprat qui a sans cesse navigué entre services de renseignement et milieux interlopes, ce webdocumentaire nous fait découvrir comment l'extrême droite française est parvenue, sous son impulsion, à renaître de ses cendres jusqu'à occuper la place que nous lui connaissons actuellement.

Hier, Lorient et demain

26' - 1998 / un documentaire de Denys Piningre

avec France 3 Ouest

diff. France 3 Régions



Créée par décret royal pour servir de port d'attache à la Compagnie des Indes, la ville de Lorient s'est ensuite développée autour de son arsenal. Aujourd'hui, la construction navale militaire subit de profondes mutations...

De la Compagnie des Indes aux frégates furtives *La Fayette*, ce documentaire dresse un portrait de cette ville dont l'économie a toujours dépendu des commandes de l'Etat...

Jeux de pistes

60' - 2008 / un documentaire de Raphaël Péaud

avec TVM Est Parisien et l'EPPGHV

diff. TVM Est Parisien



Chaque année, le Parc de la Villette organise un parcours d'éveil artistique auprès d'enfants et de jeunes adultes d'établissements scolaires situés en milieu défavorisé. Ce film suit le parcours de ces élèves tout au long d'une année scolaire. Il nous fait découvrir leurs premiers pas dans un univers qui leur est étranger, celui du cirque et plus généralement de la culture.

Jeux de pistes nous fait partager leur aventure, l'accès à des spectacles, la rencontre avec des artistes, et la découverte d'autres élèves, d'autres enseignants qui viennent d'autres horizons.

Mes morts seront beaux

52' - 2009 / un documentaire de Christian Paurellhe
avec Nord/Sud Productions et Demain Soir
diff. France 3 Aquitaine



La thanatopraxie, c'est une technique de conservation qui permet, grâce à l'injection d'antiseptiques, de retarder le processus naturel de putréfaction. Car désormais, la mort veut jouer les prolongations. Après la momification, l'embaumement, les innombrables rituels autour de la mort, des païens aux chrétiens, sans oublier les juifs, les musulmans, les hindouistes, les animistes... voici le rite des temps modernes. La mort nous fera-t-elle moins peur demain? Finira-t-elle par être banalisée? Ce film, c'est l'histoire des thanatopracteurs, de leur quotidien, et d'abord de leur «commerce», c'est-à-dire de leur vie avec les morts. Un métier, plutôt dur, très astreignant, les obligeant à vivre avec des disparus tout en rendant des comptes à ceux qui restent.

Naissance de la parole

52' - 1999 / un documentaire de François Caillat
avec Gloria Films et France 3 National
diff. France 3 National



Quand et pourquoi les enfants se mettent-ils à parler ? Ces dernières années, la recherche médicale et scientifique a fait d'importantes découvertes en étudiant les troubles du langage afin de découvrir par contraste son fonctionnement habituel ; en observant «quand ça ne marche pas» pour mieux comprendre «comment ça marche»...
Ce documentaire dresse l'inventaire des mécanismes d'acquisition du langage à travers un portrait vivant de l'enfance, en rencontrant des bébés, des enfants, leurs parents et de nombreux spécialistes...

Passer le pont, passer le Gois

26' - 1997 / un documentaire de Denys Piningre
avec France 3 Ouest
diff. France 3 National, France 3 Régions, Planète



Avant 1971, date de l'ouverture du pont, on ne pouvait accéder à l'île de Noirmoutier que par le passage du Gois, un gué carrossable que la mer ne découvre que quelques heures par jour. Toute la vie de l'île était alors soumise au rythme des marées. Son développement s'en trouvait limité, mais son milieu naturel préservé. Avec la construction du pont, l'île de Noirmoutier est devenue une presqu'île ouverte sur le continent. En s'ouvrant sur le monde, l'île de Noirmoutier a-t-elle perdu son âme ?

Passeurs de la baie (les)

52' - 2007 / un documentaire de Bernard Dumas
avec France 3 Normandie
diff. France 3 Régions



Ils vivent à l'ombre du Mont Saint-Michel et sont amoureux du site. Ils sont guide de randonnée, éleveur de chevaux, responsable du projet de désensablement ou conservateur des monuments historiques. Ils nous révèlent le rapport intime qu'ils entretiennent avec la «Merveille de l'Occident» et nous racontent l'histoire du Mont, ses traditions et ses légendes. Ce sont les *Passeurs de la baie*.

Profs des îles

26' - 2002 / un documentaire de Pascale d'Erm
avec France 3 Ouest
diff. France 3 Régions



Ils prennent le bateau comme d'autres le métro, pour dispenser leurs cours ... presque à domicile, dans chacune des sept îles qui jalonnent la pointe de Bretagne. Ils sont enseignants, appartiennent à l'Education Nationale et animent un collège bien différent des autres : le Collège des îles du Ponant. Un collège itinérant qui envoie ses professeurs au delà des mers pour éviter aux petits îliens de s'exiler sur le continent. En suivant plusieurs professeurs durant une année scolaire, ce documentaire fait le portrait de ces missionnaires des temps modernes et dresse un bilan de ce type d'enseignement.

Quartier des hommes qui rêvent... (le)

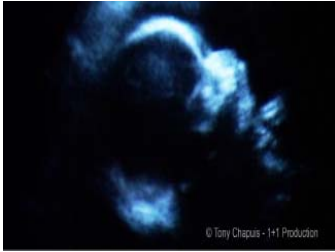
26' - 2001 / un documentaire de Arielle Hanoun
avec France 3 Paris Ile-de-France Centre
diff. France 3 Régions, Beur TV



Le Quartier des hommes qui rêvent... nous entraîne à la découverte du Sentier, ce « petit pays de Paris » à travers la mémoire des immigrés qui y travaillent. Au fil des témoignages, nous constatons que c'est le rêve et la désillusion qui habitent tous ces personnages et motivent leur parcours. Ce film dresse un portrait vivant et coloré du Sentier à travers sa population, un portrait original aux antipodes des clichés qui sont si souvent associés à ce quartier de Paris.

Rêves de bébé

52' - 2011 / un documentaire de Tony Chapuis
avec Cinaps TV, Vosges Télévision Images Plus
diff. Cinaps TV, Vosges Télévision Images Plus



Comment le désir d'enfant vient-il au couple ? Comment les futurs parents rêvent-ils cet être en devenir ? Comment le couple devient-il famille ?

Ce film s'intéresse à l'expérience de cinq couples d'âges et de milieux socio-économiques différents, confrontés à l'attente de leur premier enfant. En laissant la parole à ces futurs parents que nous avons suivi pendant la grossesse jusqu'à la naissance de leur enfant, ce documentaire nous fait vivre cette aventure singulière et universelle : devenir parents.

Rotonde de la Villette (la)

3' - 1992 / un docu-fiction de Jean-Yves Le Moine et Thierry Marchadier
avec Canal+
diff. Canal +



Découverte de l'architecture de Claude-Nicolas Ledoux où la ronde du désir s'incarne dans les rondeurs de l'enfantement.

Tarterêts, la banlieue sans haine (les)

52' - 1999 / un documentaire de François Dubreuil et l'association Pixel
avec Temps Réel Productions, Téléssone et TV 10 Angers
diff. Téléssone, TV 10 Angers, Planète, Beur TV



La cité des Tarterêts (Corbeil-Essonnes) est habitée par environ 15000 personnes et semble aujourd'hui synthétiser tous les fantasmes liés au mal être des banlieues françaises. Ce documentaire organise la confrontation de deux réalités : celle des habitants des Tarterêts dont le quotidien est filmé par des jeunes adultes de la cité et celle perçue par ceux qui n'habitent pas les Tarterêts mais qui y travaillent, policiers, représentants de l'office HLM, travailleurs sociaux, etc. Un point de vue de l'extérieur filmé par François Dubreuil.

Terminus Paris

52' - 2012 / un documentaire de Thibault Férié
avec TVM Est Parisiens et Télésonne
diff. TVM Est Parisien et Télésonne et Téléif



Depuis son ouverture en 2002, le Centre Enfant du monde, géré depuis peu par la Croix Rouge française, accueille et accompagne des enfants « clandestins », qui ont parcouru des milliers de kilomètres pour rallier l'Europe, seuls, fuyant guerres et famines dans l'espoir de trouver des conditions de vie meilleures. Un périple semé d'embûches qui se poursuit en France où ces enfants se trouvent confrontés aux nouvelles législations sur l'immigration. A travers les itinéraires et portraits croisés de ces enfants migrants, ce documentaire nous plonge dans le quotidien de ce singulier refuge où chacun tente de se reconstruire, et pourquoi pas, de rêver d'un avenir ici et maintenant ...

Un village sans histoire

26' - 2001 / un documentaire de Bernard Dumas
avec France 3 Lorraine Champagne-Ardenne
diff. France 3 Régions



C'est l'histoire d'une belle aventure, celle que vivent depuis plus de dix ans les habitants de la Louptière-Thénard à travers la réalisation de spectacles de reconstitutions historiques. La popularité de leurs manifestations est grandissante et chacune d'elles attire toujours plus de spectateurs... A travers ce film, nous découvrons comment toute la population de la Louptière-Thénard est fédérée autour de ces spectacles. Une belle aventure collective qui contribue au renouveau de ce petit village de l'Aube...

Un hiver aux urgences

*52' - 2016 / un documentaire de Sylvain Calvès
avec TVM Est Parisiens et Vosges Télévision
diff. TVM Est Parisiens, Vosges Télévision et Téléf*



Les Urgences de Lariboisière brassent au quotidien une énorme quantité de patients : malaises, souffrances, intoxications, crises cardiaques, accidents, tentatives de suicide... Des blessures corporelles apparentes, mais aussi d'autres, plus profondes, plus intérieures. Tous les jours le personnel des Urgences est confronté à la détresse humaine, et encore plus pendant l'hiver. Ce film nous parle d'engagement, d'abnégation, de combat sans fin, mais aussi d'espoir. Il nous fait découvrir comment aujourd'hui le médical et le social sont enchevêtrés dans une même misère humaine que les urgentistes ont de plus en plus de mal à endiguer.

Vous n'aurez pas l'Alsace ET la Lorraine !

*52' - 2004 / un documentaire de André Targe
avec France 3 Alsace et France 3 Lorraine Champagne-Ardenne
diff. France 3 Régions*



Que sépare la frontière entre l'Alsace et la Lorraine, ces deux régions que l'Histoire amalgame ? André Targe est un nouveau Candide. Il ne parle ni platt ni allemand, et promène sa caméra-stylo le long de la frontière pour comprendre ce qui rassemble et ce qui oppose les alsaciens et les lorrains. Au fil des confidences et des témoignages, son film devient le journal d'un voyage initiatique.

A fleur de peau

26' - 1993 / un documentaire de Jean-Yves Le Moine et Thierry Marchadier
diff. Cap Canal



Depuis le 13^{ème} siècle, on fabrique des gants à Millau et la ville s'est construite autour de cette activité. Aujourd'hui, Millau s'est spécialisée dans le gant de haute couture. Ce documentaire présente dans le détail toutes les étapes de sa fabrication. D'une bergerie du Larzac à la vitrine d'un grand couturier, il nous fait découvrir les mues successives que subit la peau pour passer de l'état brut à celui de gant. Ce film nous raconte le savoir-faire millénaire des gantiers de Millau, la précision de leurs gestes et la passion qui les anime.

Charpentiers de bois tors (les)

26' - 2000 / un documentaire Daniel Rouyre
avec France 3 Ouest
diff. France 3 National, France 3 Régions, TV Breizh



Aux chantiers du Guip, on sait encore transformer les arbres en bateaux... Ce film nous entraîne à la rencontre de ces charpentiers de marine peu ordinaires qui vivent de passion et de travail parfait. Le patron, l'ouvrier chevronné et l'apprenti nous livrent chacun leur regard sur le métier, ses enjeux et son avenir. Ils nous parlent avec fougue de cette notion de patrimoine vivant qui conjugue le passé au présent. *Les Charpentiers de bois tors* vivent de leur travail du bois sans se plier aux concepts de productivité et de grande série qui semblent faire loi aujourd'hui.

Geste et l'idée (le)

26' - 1998 / un documentaire de Thierry Marchadier
avec TV Fil 78
diff. TV Fil 78, Beur TV



Depuis plus d'un siècle, l'Ecole Boulle symbolise l'excellence en matière de mobilier. Dans cette école, on n'oppose pas le geste à l'idée. Au contraire, on considère que le geste prolonge l'idée et qu'il la bonifie... Un créateur doit savoir réaliser l'objet qu'il conçoit, et tout l'enseignement repose sur cette évidente complémentarité. Transmission du savoir, pluridisciplinarité, goût de la perfection et passion partagée, un voyage dans l'univers du beau.

Sur le fil de la lame

26' - 1996 / un documentaire de Thierry Marchadier et François-Marie Le Lay
avec France 3 Rhône-Alpes Auvergne
diff. France 3 Régions, Planète, Cap Canal, Seasons
Image d'Or au Festival International de l'Image des Métiers de Pézenas 1996



Henri Viallon est coutelier d'art et meilleur ouvrier de France.

Il réalise sous nos yeux l'un de ses couteaux, véritable oeuvre d'art, depuis la forge de la lame en damas jusqu'à l'assemblage du manche en ivoire. Parallèlement au travail d'Henri Viallon, ce documentaire nous présente les techniques les plus modernes qui régissent la fabrication industrielle des couteaux dans la région de Thiers qui depuis cinq siècles vit de la coutellerie.

Vigne en héritage (la)

26' - 1999 / un documentaire de Alain Ricco
avec France 3 Alsace
diff. France 3 Régions



Laurence Faller est âgée de 32 ans. Elle est alsacienne et vit à Colmar. En cinq ans, elle s'est imposée comme l'une des meilleures vinificatrices de France. Ses vins, d'un équilibre quasi parfait, sont connus dans le monde entier. A travers le portrait de Laurence Faller, ce film aborde en filigrane des thèmes beaucoup plus vastes tels que l'identité, le poids de la filiation, l'héritage, l'équilibre entre tradition et modernité et la notion de destinée.



6 rue Taylor 75 010 Paris Tél : +33 1 45 49 71 11 Fax : +33 1 45 49 71 10
www.1plus1production.com e-mail : contact@1plus1production.com
SARL au capital de 30 489,80 euros RCS Paris B 348 969 528 APE 5911B